



Aprendiendo lo Simbólico: los Mitos y Rituales



Integrantes:

-Martina Piano

-Daniel Rencoret

-Amparo Dal Pozzo

-Francisco Barriga

Materia:

-Teología

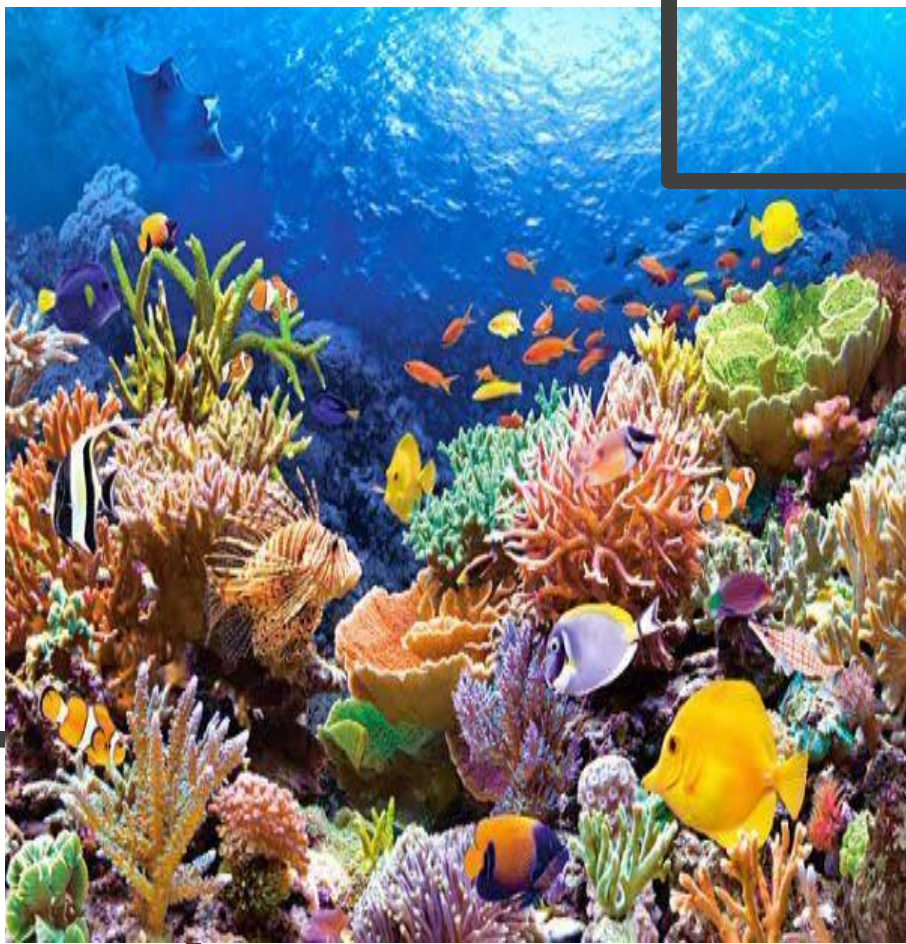
Fecha de entrega:

-Viernes 5 de Junio



REPASANDO LO APRENDIDO

En esta unidad, estudiamos acerca de lo sagrado y simbólico. Aprendimos que las cosmovisiones son maneras de interpretar al mundo por medio de creencias. Podemos ver en ella a los mitos, los cuales son narraciones que nos enseñan cosas importantes para la vida. Por otro lado, los rituales son actos simbólicos que cambian una realidad. En esta unidad nosotros creamos un mito y un ritual, y se los mostraremos a continuación.



El Dios de las Aguas

Desde principios de la historia existía el dios de las aguas. Él se encargaba de proteger y cuidar a los seres vivos que habitan en ella, desde los peces más pequeños hasta las ballenas más grandes. Había un pueblo que se hacía llamar Kahuakí, el cual se encontraba en las costas de Hawái. Ahí tenían las más bellas playas, y con unos hermosos mares celestes. Pero lo más importante ypreciado para ellos eran los corales, además era el símbolo de su pueblo. También creían plenamente en el Dios de las aguas, el cual les entregaba su alimento por medio de los peces y cuidaba de sus amados corales, pero ellos sabían que si no cuidaban sus aguas y mares iban a tener consecuencias. Los Kahuakinos sólo comían lo que fabricaban y pescaban durante el día, y sus herramientas eran fabricadas por ellos mismos.



El Dios de las Aguas

Un día dos Kahuakinos al estar pescando, vieron a lo lejos un grupo de personas arriba de un barco enorme, el cual se iba acercando cada vez más. Rápidamente fueron a avisarle a su pueblo para estar preparados para un posible ataque. Ellos creían esas locas ideas ya que nunca venían turistas a sus costas, por lo que no entendían sus intenciones. Todos se agruparon a la costa del mar hasta que llegaron y les preguntaron qué querían y ellos contestaron que buscaban un lugar donde vivir, pero los Kahuakinos instantáneamente les dijeron que no había posibilidad de que eso ocurriera. Pero igualmente no les importó su respuesta, por lo que se fueron a una playa distanciada algunos metros de su pueblo, los Kahuakinos los dejaron pasar igualmente ya que no querían problemas ni ningún tipo de conflicto porque no sabían de lo que eran capaces este grupo de personas.



El Dios de las Aguas

Al paso del tiempo los Kahuakinos comenzaron a preocuparse ya que empezaron a encontrar en sus playas restos de redes de pesca, de comida y un material duro que al parecer lo llamaban “plástico”, el cual ensuciaba las costas, se pegaba en los corales, provocaba la muerte de tortugas y peces como si fuera poco, ya que ellos pensaban que era alimento. Y de esta manera morían asfixiados. Luego de unos meses empezaron a escuchar las voces del Dios de los aguas que les decía “acuérdense de siempre cuidar las aguas, sino un terrible suceso los atormentará” pero los Kahuakinos no lo escucharon creyendo que era una falsa amenaza. Aquella tarde, una Kahuakina estaba dando un paseo por la orilla de la playa apreciando los corales, pero mientras más recorría, más se daba cuenta de que los colores de los corales se iban desvaneciendo cada vez más, llegando a un punto en el que eran solamente blancos.





Al siguiente día ocurrió algo también extraño, un grupo de pescadores fue a pescar pero no encontraron peces, entonces preocupados fueron al pueblo y les avisaron sobre lo ocurrido y también escucharon a la señora sobre lo de los corales. Entonces un señor se levantó y dijo lo siguiente: “Había que escuchar a nuestro Dios, tenemos que hacer algo”. Entonces el pueblo se puso de acuerdo e inventaron en conjunto un ritual en el cual le ofrecían cosas preciadas al dios y lo alababan para que algún día los perdonaran por el daño ocurrido y por no haberlo escuchado. Y así fue como el pueblo de Kahuaki hasta el día de hoy sigue tratando de ser perdonados por el Dios de las aguas



El Ritual del Perdón

Ceremonia al Dios de las aguas. Este mito es de perdón. Este consiste en que tratan de conseguir que el dios de las aguas los perdone. Pero para eso realizan su propio ritual donde alaban a su dios y también le ofrecen cosas como sus más preciados alimentos, tales como el pescado con escamas y agua de coco de la palmera más alta que encuentren. Este ritual solo se realiza cada dos años, pero este solo funciona si el dios los perdona, pero si eso no es así, lo repiten cada noche hasta que los perdonen.



Pasos de Realización de la Ceremonia

1) Entrada del Pueblo



Al atardecer el pueblo se reúne en una gran fogata. Todos van vestidos de blanco. Las mujeres llevan puesto adornos y los hombres se pintan símbolos en el rostro



2) Entrada del Miembro Anciano

Después de que el pueblo se reúne, entra el miembro más anciano, trayendo con él las ofrendas. Él es el encargado de guiar la ceremonia.



Pasos de Realización de la Ceremonia

3) Entrada de Encargados de la Música

- Extracto canción: uhla vulaj kuahoiku ioquik lukak xulakuha wakah kaluj.
- Traducción: Oh gran dios supremo, castíganos por nuestros errores pero perdónanos por nuestro pueblo.



4) Distribución de Ofrendas

Al estar todos presentes, el miembro más anciano distribuye y reparte las ofrendas alrededor de la fogata con ubicaciones específicas. Cada una representa algo.



Pasos de Realización de la Ceremonia

5) Danza Final

Algunos miembros del pueblo danzan alrededor de la fogata, otros tocan instrumentos y otros cantan. Al final del ritual, todos bailan juntos y toman las aguas de su dios.



El Resultado

- Al día siguiente sabrán si la ceremonia dio buenos resultados. Dependiendo de esto sabrán si el dios los habrá perdonado.

Reforzando lo Aprendido

En conclusión, aprendimos y podemos decir que todas las comunidades tienen sus propias creencias y ellas pueden forjar sus pensamientos y así pueden traspasarlos a sus generaciones futuras. En este trabajo fue hecho basado en un ritual de perdón, pero no es el único existente.

