

## PLAN LECTOR 2024

El equipo docente quiere dinamizar el uso del plan lector como un elemento más del trabajo de aula, diversificando temáticas y posibilitando que su lectura sea incorporada a las temáticas de aprendizaje en diversos contextos, más allá del carácter obligatorio asociado al control de la lectura.

Para este fin, existen tres categorías de libros, que tendrán una connotación especial para el fomento de la lectura como un goce por leer y aprender, tanto desde la independencia de la lectura en el hogar, hasta la incorporación de la lectura en la sala de clase para abordar las temáticas de aprendizaje.

Lectura domiciliaria (LD)	Lectura en aula (LA)
<p>Corresponde a la lectura tradicional, donde una lista de textos <b>se solicita que sean adquiridos y leídos en casa</b>, para realizar una evaluación sumativa al término de cada bimestre.</p> <p>Para esto diversificamos los formatos e instrumentos de evaluación, con foco en la comprensión lectora y habilidades lingüísticas que se desarrollarán durante el año escolar.</p> <p>Este plan de lectura domiciliaria consta de 1 libro por bimestre.</p>	<p>Corresponde a un listado de títulos que serán leídos en la sala para ampliar y profundizar la reflexión y el aprendizaje de temáticas a trabajar durante el año escolar en distintas áreas (música, medio ambiente, ciudadanía, etc.)</p> <p>Se contará con copias disponibles para las salas y realizar así lecturas guiadas.</p> <p>Se invita a las familias a adquirirlo de manera voluntaria, facilitando así la participación de sus hijos en las lecturas compartidas.</p> <p>Este plan de lectura en aula consta de 1 libro por bimestre.</p>

Según lo anterior, el plan lector del año escolar 2024 es el siguiente:

<b>I Bimestre</b>	
LD	<p><b>Plan común</b></p> <p>Nota : El sorteo de la novela se realizará al inicio del bimestre</p> <p><b>Frankenstein.</b> Mary Shelley. Ed. Vicens Vives ISBN 9788431671747 o</p> <p><b>Drácula.</b> Bram Stoker. Ed. Espasa. ISBN: 9788408167891 o</p> <p><b>Ensayo sobre la ceguera,</b> José Saramago Punto de lectura ISBN 978-956-239-756-8 (Digital en Odilo ✓)</p> <p><b>Un mundo feliz.</b> Aldous Huxley. Ediciones de Bolsillo. ISBN: 978-1138-51-2</p>
LA	<p><b>El peligro de la historia única.</b> Chimamanda Ngozi Adichie. Ed. Random House. ISBN: 9788439733928</p> <p><b>Selección de textos entregado por las docentes.</b></p>

<b>II Bimestre</b>	
LD	<p><b>La metamorfosis.</b> Franz Kafka. Ed. Edaf ISBN 9788441421660</p>
LA	<p><b>Selección de cuentos con actividades entregado por las docentes:</b></p> <p>La lotería, Shirley Jackson El Otro, Jorge Luis Borges El otro yo, Mario Benedetti No oyes ladrar a los perros, Juan Rulfo Felicidad clandestina, Clarice Lispector La conciencia, Ana María Matute</p>

III Bimestre	
LD	<b>Siútico.</b> Oscar Contardo. Ed. Planeta. ISBN 9789562477659. (Digital en Odilo ✓)
LA	<b>Selección de textos de opinión de diferentes medios y soportes digitales,</b> entregados por los docentes del Área lengua y literatura.

IV Bimestre	
LD	<b>Domadores de historias Conversaciones con grandes cronistas de América Latina.</b> Ed. Ril editores ISBN 9789562847827
LA	<b>Todos deberíamos ser feministas.</b> Chimamanda Ngozi Adichie. Ed. Random House. ISBN 9789569766411. (Digital en Odilo ✓)

**Lecturas 2023 reutilizable para 2024.**

## Plan de formación diferenciada:

### Taller literario

**Selección de cuentos** entregados por el profesor para el desarrollo del taller.

### Lectura y escritura especializada.

No se solicitarán lecturas, dada la naturaleza del curso. Se trabajará con fragmentos de lectura, selección de capítulos y material digital.

### Análisis y lenguaje cinematográfico

No se solicitarán lecturas, dada la naturaleza del curso. Se trabajará con recursos digitales que serán avisados y/o compartidos en su momento.

Las editoriales para títulos de autores que escriben en español son sugeridas. Para títulos traducidos, la editorial es la recomendada por el Área de Lengua y Literatura.