

PLAN LECTOR 2024

El equipo docente quiere dinamizar el uso del plan lector como un elemento más del trabajo de aula, diversificando temáticas y posibilitando que su lectura sea incorporada a las temáticas de aprendizaje en diversos contextos, más allá del carácter obligatorio asociado al control de la lectura.

Para este fin, existen tres categorías de libros, que tendrán una connotación especial para el fomento de la lectura como un goce por leer y aprender, tanto desde la independencia de la lectura en el hogar, hasta la incorporación de la lectura en la sala de clase para abordar las temáticas de aprendizaje.

Lectura domiciliaria (LD)	Lectura en aula (LA)
<p>Corresponde a la lectura tradicional, donde una lista de textos se solicita que sean adquiridos y leídos en casa, para realizar una evaluación sumativa al término de cada bimestre.</p> <p>Para esto diversificamos los formatos e instrumentos de evaluación, con foco en la comprensión lectora y habilidades lingüísticas que se desarrollarán durante el año escolar.</p> <p>Este plan de lectura domiciliaria consta de 1 libro por bimestre.</p>	<p>Corresponde a un listado de títulos que serán leídos en la sala para ampliar y profundizar la reflexión y el aprendizaje de temáticas a trabajar durante el año escolar en distintas áreas (música, medio ambiente, ciudadanía, etc.)</p> <p>Se contará con copias disponibles para las salas y realizar así lecturas guiadas.</p> <p>Se invita a las familias a adquirirlo de manera voluntaria, facilitando así la participación de sus hijos en las lecturas compartidas.</p> <p>Este plan de lectura en aula consta de 1 libro por bimestre.</p>

Según lo anterior, el plan lector del año escolar 2024 es el siguiente:

I Bimestre	
LD	<p>Rosa Parks. La lucha contra el racismo. Paola Capriolo. Ed. Vicens Vives. ISBN: 9788468206844</p> <p>o</p> <p>Cuando Hitler robó el conejo rosa. Judith Kerr. Ed. Santillana/Loqueleo. ISBN: 9789561527287</p>
LA	<p>El chiflón del diablo. Baldomero Lillo. En "Subterra". Ed. Zig-Zag. ISBN: 9789561221413 (Digital en Odilo ✓)</p> <p>y</p> <p>El fracaso. Anton Chejov. En www.ciudadseva.com</p>

II Bimestre	
LD	<p>Cuentos de Julio Cortázar: Casa tomada y Ómnibus. En: "Bestiario" Debolsillo. ISBN: 9789563253108. (Digital en Odilo ✓)</p> <p>La pata de mono. W.W. Jacobs (Digital en Odilo ✓)</p> <p>La puerta condenada y La noche boca arriba En: Final del juego. Punto de lectura. ISBN: 978-970-812-077-7 (Digital en Odilo ✓)</p>
LA	<p>La Nariz. Nicolái Gógol. Ed. Feedbooks. ISBN: 1000000000553 (Digital en Odilo ✓)</p> <p>Continuidad en los parques Entregados por el Área de Lengua y Literatura.</p>

III Bimestre	
LD	<p>Los ojos del perro siberiano. Antonio Santa Ana. Norma. ISBN: 978-958-04-4391-9</p>
LA	<p>Selección de poemas de autores chilenos entregados por el Área de Lengua y Literatura.</p>

IV Bimestre	
LD	<p>El abanderado. Luis Alberto Heiremans. Pehuén. ISBN: 978-956-16-0365-3</p> <p>o</p> <p>El tony Chico. Luis Alberto Heiremans. Ril editores ISBN: 978-956-25-83-718</p>
LA	<p>Ánimas de día claro Alejandro Sieveking. Edit. Universitaria ISBN: 9561118173 (Digital en Odilo ✓)</p> <p>y</p> <p>El caso de las petunias pisoteadas. Tennessee Williams. Incluida en el cuadernillo de la Unidad 4.</p> <p>Para actuar según asignación de compañías.</p> <p>El delantal blanco. Gente como nosotros. Sergio Vodanovic. En: Antología de obras teatrales. Ril Editores. ISBN: 978-956-284-302-7</p> <p>El paraíso semiperdido. Alejandro Sieveking. En: Ánimas de día claro y otras obras de teatro. Universitaria. ISBN: 956-11-1817-3. (Digital en Odilo ✓)</p> <p>La mano. Fernando Josseau. En: La mano y la gallina o las alegres tragedias de la calle Cipreses. Pehuén ISBN: 978-956-16-0463-6</p>

Lecturas 2023 reutilizable para 2024.